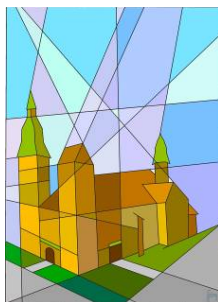


Szanowni Państwo!

Serdecznie witamy w naszym Kościele Apostoła Piotra Parafii ewangelicko – luterkańskiej św. Piotra i Mikołaja we Freibergu. Charakterystyczna dla naszej Parafii jest intensywna praca z dziećmi i młodzieżą. Wielu parafian aktywnie uczestniczy w chórze, grupach domowych i innych grupach parafialnych jak grupy śpiewacze, młodzi parafianie, koła seniorów lub rozmaite muzyczne przedstawienia.



Wnętrze: zapewne zauważyli Państwo niespotykane nowoczesne wystrój kościoła. Nawa główna kościoła jest jednocześnie miejscem odprawiania nabożeństw, świętowania uroczystości jak i salą parafialną. Pod emporami znajdują się pomieszczenia parafialne jak pomieszczenie do nauki lekcji religii, sala młodzieżowa czy sala muzyczna. W bardzo plastyczny sposób uwidacznia się tutaj obraz „Kościoła w kościele”. Kuchnia wraz z innymi pomieszczeniami są dopełnieniem tego obrazu. Na chórze często organizowane są wystawy.

Większą część wnętrza jak prospekt organowy i ambona zaprojektował Johann Christian Feige po pożarze w 1728 roku. Jego dziełem są między innymi kute wyposażenia Kościoła Mariackiego w Dreźnie. Theodor Quentin znacząco zmienił wnętrze naszego kościoła w 1896 roku. Od 1974 do 1986 roku przeprowadzono w ramach połączenia parafii św. Piotra i św. Mikołaja przebudowę do obecnej formy.

Friedrich **P**ress: Znany projektant sakralnych budowli Friedrich Press (1904–1990) zaprojektował w latach 1974–1986 wnętrze naszego kościoła. Znajdujących się po każdej stronie pod emporami sześć rzeźb przedstawia oczekujący zbór spoglądający w stronę ołtarza na dużą figurę na szklanej ścianie: „Chrystus powracający jako Władca Świata” (Obj. 20). Artysta sam nadał znajdującej się w prezbiterium rzeźbie przedstawiającej Jezusa jako cierpiącego sługę Boga tytuł „ostatni krzyk” (Iz. 52, 13–).



Organy **G**otfryda **S**ilbermanna: kolejną ciekawostkę widzą Państwo na zachodniej emporze. Organy naszego Kościoła zostały ukończone przez Silbermanna w 1735 roku. W instrumencie tym spełnił swój długo dojrzewający projekt dźwięku i smaku organ późnego baroku.

Organy te z dwoma manuałami i 32 registrami są największym dziełem Silbermanna. Po przebudowach w XIX i XX wieku po remoncie w 1993/94 roku otrzymały zbliżony do oryginalnego dźwięk. Duża i wieńcząca oryginalnym dźwiękiem i wspaniałością renowacja organ zakończyła się w lipcu 2007 roku. Organy te są idealnym, narodowym i międzynarodowym, cieszącym się wielką popularnością instrumentem, na którym można wykonywać interpretacje barokowych dzieł Felixa Mendelssohn-Bartholdy.



Od maja do października w każdą środę odbywa się prezentacja organ. Mogą Państwo zamówić koncert organowy na ślub lub prywatne spotkania.

Budynki i **D**zwony: Parafialny Kościół św. Piotra został wybudowany na najwyższym wzniesieniu śródmieścia, na miejscu byłego placu sądowego, przed 1190 rokiem jako romańska bazylika, której resztki widoczne są w części chóru. Kościół poprzez swoje usytuowanie na wzniesieniu wraz z zachodnim spiczastym zwieńczeniem wieży tworzy swoistą sylwetkę miasta. Wielki dzwon o wadze 3850 kg został odlany przez Oswalda Hilligera w 1487 roku. Mały dzwon pochodzi od jego wnuka Wolfa Hilligera z 1570 roku i waży 1940 kg. Oba od 2005 roku, po renowacji wieży, biją na nabożeństwo. Mały godzinowy dzwon jak i dzwon górniczy są codziennie często słyszane z wieży Kościoła św. Piotra.

Wieża: o określonych godzinach i po wcześniejszym umówieniu możliwe jest wejście i zwiedzanie 72 metrowej wieży Kościoła św. Piotra, najwyższej w Freibergu.

W przypadku pytań proszę się kontaktować z Księdzem Tetznerem: pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de lub telefonicznie 0049 3731 247859 lub z pracownikami Parafii 0049 3731 34188. Więcej informacji o Parafii, Kościele, Organach jak i aktualnych wydarzeniach i nabożeństwach na stronie www.petri-nikolai-freiberg.de!

