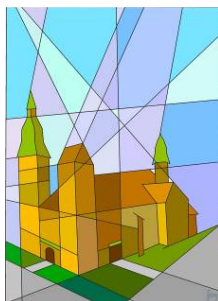


Уважаемые посетители!

Мы приветствуем Вас в нашей Петрикирхе, лютеранском приходе Святого Петра и Святого Николая во Фрайберге. В нашей общине проводится интенсивная работа с детьми и подростками. Кроме этого, многие члены общины принимают участие в хоре, который часто выступает. Есть хор мальчиков, молодёжи, пенсионеров. Проводятся многие различные музыкальные мероприятия.



Внутреннее оформление церкви: Вы уже заметили, что оформление нашей церкви в необычно современном стиле. Главный неф является залом для проведения богослужений, праздников и собраний общины. Под эмпорами находятся комнаты общины – комната для катехизис (религиозное учение), комната для молодёжи и кабинет музыки. Именно здесь можно увидеть и почувствовать «церковь в церкви». Кроме этого в наших помещениях находятся кухня и другие залы для проведения мероприятий. В бывшей комнате хора часто проводятся выставки. Важными деталями внутреннего оформления являются место органа и церковная кафедра. Их создал после пожара в 1728 году Иоан Христиан Файге. Именно он оформлял и церковь богоматери в Дрездене. В 1896 году Теодор Квентин значительно изменил оформление нашей церкви. В связи с объединением двух городских общин (Святой Пётр и Святой Николай) с 1974 по 1986 гг. нашу церковь перестроили и создали сегодняшний внутренний вид.

Фридрих Пресс (1904–1990) – деятель искусства, который известен своими сокровальными постройками. Он оформлял с 1974 по 1986 гг. церковь внутри. Под эмпорами по каждой стороне находятся шесть скульптур. Они изображают ждущую общину, смотрящую на алтарь и на фигуру, которая находится на стеклянной стене. Это изображение называется «Возвращающийся Христос – всемирный владыка». Скульптуру, которая находится у зала хора, скульптор назвал «Последний крик». Она изображает Христа-мученика как служителя богу.



Орган Зильберманна: Следующую особенность нашей церкви можно увидеть на эмпоре с западной стороны. Орган Петрикирхе построен в 1735 году Готфридом Зильберманном. Он осуществил впервые свои замыслы в поздней фазе творчества. Этот инструмент построен с торжественной звуковой формой в стиле позднего барокко.

У органа 32 звучащихся регистров. Он самый большой двухклавиатурный орган Зильберманна. После изменений инструмента в 19. и 20. вв., его в 1993 и 1994 гг. вернули в бывший вид. В июле 2007 года закончили большую заключительную реставрацию и создали старинный музыкальный блеск. Орган Зильберманна – это идеальный инструмент для произведений барокко и произведений Феликса Мендельсон-Бартольди.



С мая по сентябрь каждую среду в полдень проводятся органые концерты. Вы можете также заказать экскурсии или маленькие концерты при служебных и семейных торжествах.

Здание и Колокола: Петрикирхе построена на самом высоком месте в центре города, где раньше проводили казни. В форме романской базилики она была построена ещё до 1190 года. Церковь задаёт фон в силуэте города своим «возвышенным» месторасположением и импозантным видом западной башни. Крыша башни построена в стиле барокко и увенчивается длинным шпилем. Большой колокол создал Освальд Хиллигер в 1487 году. Этот колокол весит 3850 кг. Маленький колокол (1940 кг) создал его внук Вольф Хиллигер в 1570 году. После реставрации колокольни в 2005 оба колокола зовут к богослужению. В течении дня слышан колокол горняков и каждый час звонит другой маленький колокол.

Башни: В определённое время и по договорённости можно провести экскурсию на башню. У Вас есть возможность подняться на самую высокую башню (72 метра) старого города.

Если у Вас есть вопросы, то мы в вашем распоряжении: Pfarrer Tetzner: +49 3731 247859; pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de; сотрудники 34188. Подробное представление о нашей общине и информацию о здании, органе и мероприятиях Вы найдёте на www.petri-nikolai-freiberg.de!

Russisch

v1.30

Благодарим за Ваш интерес.

Церковное правление общины **Петри-Николай во Фрайберге**

